

## St. Lambertus Erkelenz

### Hauptwerk C-a<sup>3</sup> II Manual

1. Principal 16' gem. mit Pedal
2. Principal 8'
3. Harmonieflöte 8'
4. Bordun 8'
5. Viola da Gamba 8'
6. Octave 4'
7. Rohrflöte 4'
8. Quinte 2 2/3'
9. Superoctave 2'
10. Mixtur major 2'
11. Trompete 8'
12. Fagott 16'

### Schwellwerk C-a<sup>3</sup> III Manual

13. Stillgedeckt 16'
  14. Geigenprincipal 8'
  15. Doppelflöte 8' Holz
  16. Lieblich Gedeckt 8'
  17. Gambe 8'
  18. Aeoline 8'
  19. Vox coelestis 8'
  20. Violine 4'
  21. Traversflöte 4'
  22. Nasard 2 2/3'
  23. Piccolo 2'
  24. Terz 1 3/5'
  25. Progressio 2'
  26. Bombarde 16'
  27. Harmonietrompete 8'
  28. Fagott-Oboe 8'
  29. Vox humana 8'
  30. Clarine 4'
- Tremulant

### Positiv C-a<sup>3</sup> I Manual

31. Principal 8'
32. Rohrflöte 8'
33. Salicional 8'
34. Principal 4'
35. Flauto dolce 4'
36. Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
37. Octave 2'
38. Quinte 1 1/3' Vorabzug Mixtur
39. Mixtur minor 1 1/3'
40. Clarinette 8' aufschlagend
41. Glockenspiel c'-g<sup>2</sup> (alte Orgel)
42. Zimbelstern (alte Orgel)
43. Tremulant

**Solowerk C-a<sup>3</sup> IV Manual**

44. Cornett 8' 5fach ab c<sup>o</sup>  
45. Spanische Tromp. 8'  
46. Spanische Tromp. 4'  
47. Röhrenglocken c<sup>o</sup>-g<sup>2</sup>

**Pedalwerk C-g' Pedal**

47. Untersatz 32'  
47a. Subbass 16' Extension Untersatz 32'  
48. Violonbass 16'  
49. Violoncello 8'  
50. Principal 16' gem.mit HW von C-H  
50a. Octavbass 8' Extension Principal 16'  
51. Octave 4'  
52. Gedacktbass 8'  
53. Contraposaune 32'  
53a. Posaune 16' Extension Contrap. 32'  
54. Trompete 8'  
55. Trompete 4'

**Koppeln**

HW / Pedal  
SW / Pedal  
Pos / Pedal  
SW / Pedal Super  
SoW / Pedal  
Pos / HW  
SW / HW  
SW / HW Sub  
SoW / HW  
SW / Pos  
SW / Pos Sub  
SW / SW Sub

**Windanlage**

HW: großer Magazinbalg  
SW: 2 Einfaltenbälge  
Pos: 1 Keilbalg  
SoW: 1 Keilbalg